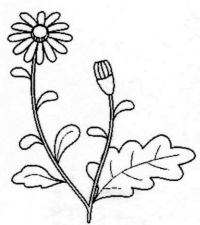


作品展 10/4.5 AM 9:00~5:00 PM 10/3 PM 1:00~ 作品展準備 10/5 PM 4:00~ 片づけ



教室だより

KUMON

一宮上祖父江 書写教室
一宮 三条

2025



指導者 渡辺 康子

TEL 0586-68-2164
090-1284-9961
メールアドレス yasuko.w.kumon@icloud.com

9/29 お休み

9月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10/1 お休み

10月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
			X	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

<一宮上祖父江>

月: PM 4:00 ~ 6:00
7:00 ~ 8:30
火: AM 10:00 ~ 11:30
PM 2:15 ~ 6:30

<一宮三条>

水: PM 3:00 ~ 7:00

9月分の会費
引き落とし日は
8/28 です。

久席 振替は
合せてください
Tel メールで、お問

<書(に限り習い事)は、練習が大切>

私が子どもの頃、習い事の先生は皆、とても厳しくピアノの練習は毎日60分、欠かさずしていました。公文書写は、生徒さんの書ける分だけ、宿題をお渡し、自己管理していただいているので、宿題の枚数は5枚~30枚と様々です。他の習い事や、学校の宿題に対する負担感が人によって様々だからなあ...と私は理解しています。「努力は人を裏切らない」という言葉があります。本当に努力されている生徒さんは着実に力をつけていらっしゃいます。



重要! お願いしたいこと

子どもにかきかた
中学生までのかきかた作品には、今回渡した用紙(学年名前を記入してある)に保護者からの応援メッセージを記入ください。(9/1までに提出)
これは作品に添付して展示します
大人硬筆
大人の皆さんにも用紙を渡します、氏名を記入し、その下に訳文、作品に対するコメントを記入し、提出ください

<わたしの好きなことは>

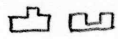
好きなことはを
おしえてね!
例) 明日には
明日の風が吹く
★大人の生徒さんも参加ください!!

なまえ

きりとして先生にわたしてネ

じゃがいも

じゃがいも



泥まみれ

でも

土のあたたかさ

しみこんでいる

だから

じゃがいも

たべるとき

心の中が

あたたかい



～マナセタカシの詩集より～

～ 依万知短歌集と解説より ～

何でもない雨の音、それに感じる耳と心。そういうところが詩というものの出発点になるはずだ。
それ以来、息子と道草を楽しむようになった。アリの巣の前で、工事現場の落書きの前で、雑草の群れる空き地で…
子どもと同じ高さで見る世界は、限りなく豊かに広がっている。

「雨の日は、車の音がかっこいいんだよねえ」
そう言っ、うっとり目をつぶっている。さあーっ、さざざあーっ…
確かに、乾いた道路を行くのは違い、迫力がある。とはいえず、子どもってこんなことを、こんなにも楽しめるんだなあと感じしてしまった。

学童保育を終えた息子を迎えに行くのが、最近楽しみだ。大人の足なら十五分くらいの距離なのだが足が止まっている時間が長いので三十分、いやもつとかかることがある。
最初のうちはイライラしていたけど、ある時から考えを変えた。そのきっかけは雨だった。

落書きがアート
～ 秋の午後
工事現場の時間を止める

< 秋の七草 > ← 知っていますか??

● 七草の覚え方… おすきなふくは。
"お"= おみなえし、"す"= すずき、"ぎ"= ききょう、"な"= なでしこ
"ふ"= 藤袴、"く"= 葛、"は"= 萩

● 萩は万葉集の中で一番うたわれている花です

< 御山洗い >

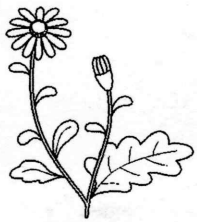
登山を楽しむ人たちにぎわった後、富士山の閉山日にあたる旧暦7月26日(9月初旬)ごろに降る雨は富士山を洗い清める雨と山麓の人たちに言い伝えられました



【自己肯定感を育む気持ち】～木に例えると～

- ・ 幹=自己受容感
自分の良いところも悪いところも、木の幹のように動かず、受け入れる…自分らしく生きていく
- ・ 枝=自己効力感
自分にはできると思える感覚。折れても新しい枝が出てくる…何度でも挑戦する気持ち
- ・ 根…自重感情
自分には価値があると思える感情。地面に根が深く根を張っている…自分の軸を持っていると何事も肯定的にとらえることができる

へ改めて
つくづく思ったこと
商工会議所イベントで生徒さんではない親子さんに毛筆を指導しました
半紙が足りないという子清書し泣き出す子など、親切に指導したのに…
私の生徒さん達はいかに目録自分で考えながら謙虚に学ぶことができていますか実感しました



教室だより

～ シニア だより NO.25 ～

2025.9

KUMON

一宮上祖父江 書写教室
一宮 三条

指導者 渡辺 康子

TEL 0586-68-2164

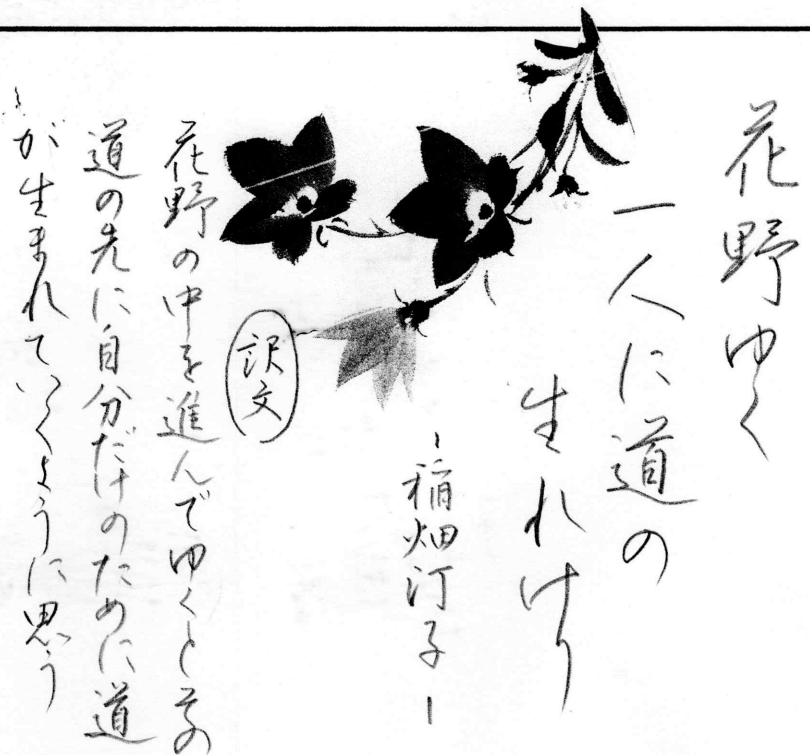
090-1284-9961

9月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

10月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18



お知らせ

9/23(火)は
祝日ですが教室
あります

<作品展>

10/4(土) 5(日)
AM9:00～PM5:00
三岸節子美術館
にて

ぜひ見学ください
来場プレゼントあり

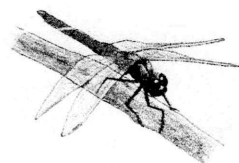
暗やみで稍妻がひらめく一瞬、白浪
にふちどられた日本の国が浮かび
上って見える

浪もてゆへる

秋津かな

一 与謝蕪村

稲づるや



あきつゝ 秋津、蜻蛉
昔、日本はあきつ島(洲)と呼ば
れて、あきた日本列島の形がと
んぼに似てゐること、とんぼが多く
生息してゐるからです