

教室だより

KUMON

一宮上祖父江
一宮 三 条

書写教室

2024



指導者 渡辺 康子

TEL 0586-68-2164

090-1284-9961

Eメールアドレス yasuko.W.kumon@icloud.com

9月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

< 一宮上祖父江 >

月: 4:00 ~ 6:00
7:00 ~ 8:30

火: 10:00 ~ 11:30
2:15 ~ 6:30

< 一宮三条 >

水: 3:00 ~ 7:00

木: 3:00 ~ 5:30

銀行引落し 毎月28日に翌月
分を引落し1封

< コミュニケーション能力は人間力 >

教室には 色々なタイプのお子さんが通って来
ます。活発な子、おとなしい子、穏やかな子、など
私が気になるのは「あいさつをしない子」。とても
おとなしいお子さんでも「ありがとうございます」
とニコニコしてあいさつできる子もみえます。
私からあいさつしても 無言で入室したり退室
したりする子の中にはみえます。(…残念)

“笑顔”じゃなくても“あいさつ”はコミュニケーションの
基本。自分からできなくても応えることはしませう

右記より上の特別賞の方は
・伊藤望々花さん(中二)
・塩崎夏子さん(高二)
・内藤海来さん(中二)
東京での受賞式に
参加されました

〈コンクールの賞状〉
9月初旬にコンクール(5月に
清書した)賞状を渡します
日本武道館賞(大賞、楯)・大会
奨励賞(小賞、楯)・特選・金賞・
銀賞・銅賞の順になります
毛筆も習っているお子さんや
宿題がていねいに書いている
お子さんが上位でした



五 ご	三 さん	川 かわ	目 め	立 た(っ)
--------	---------	---------	--------	-----------

なまえ

★かん字をいって先生にわたしてね(9/26までに) ↓ていねいにかこう。



< 9月の体験・してみませんか? >

日程：生徒さん 9/2 (月) ~

ご家族 9/9 (月) ~



教科：かきかた、ペン習字、筆ペン、毛筆

回数：3回まで無料です

◎ 小3、小2のお子さんには毛筆を体験
しませんか？毛筆も学ぶことでかきかた
の字びも深まります

◎ 親子で字ぼうキャンペーン (12月まで)

お子さんのお母さん、おばあさまへ
でプレゼントがもらえます

自己肯定感とは自分の脳に対する信頼

自己肯定感とは人に褒められて高まると思っている人は多い。しかし、仕事の評価や容姿などを人からほめられても、高まるものではない。人にほめられると快楽性のホルモンが誘発されるが、それは——時的なもの。自己肯定感とは、自らの脳に自噴するもので脳がスムーズに動く時に自覚する感覚である。脳の伝達信号が起こるべき時に起きるべき場所で伝達するものである。

そうすると好奇心にあふれ、集中力があり、意欲が衰えない状態になる。そんな日々を送っていて、「なにはなくても自分は自分であって大丈夫」と思っている状態のことである。

そのためには、早寝早起き、朝ごはん、適度な運動という生活習慣で脳の神経信号を制御するホルモンを上手く出すことが大切である。

~脳科学・AI (人工知能) 研究者 黒川伊保子~

自分のことや行いを肯定すると何となくホットしますね。日頃の努力を自分でほめることから始めてはいかがでしょうか？

秋のまつりは
となり村、
日がさのつづく
うらみちに、
地面のしたに
すむひとが、
線香花火を
たきました。

村のまつりは
夏のころ、
ひるまも花火を
たきました。

ひがんばんな



~金子みすず 明るいほうへより ~

< かん字むっかしいかな >

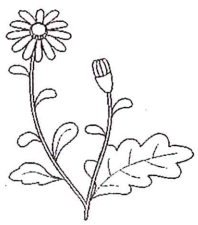
8月にかいてくれた子のかん字です。一年生にならうかん字だよ。びさい子もお手本をよく見て、ていねいにかいているネ



- ① 横に払う 向、秋 など
- ② 入筆してすぐ 小 など
- ③ 入筆したらすぐ 人に倒す 人 など
- ④ 下に (a) 途中から 火 など
- ⑤ ずっと下に (c) 最後 だけ 川 など (となり) にてて画がある

基本点画を学ぼう！ 左払い

貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百
なまえ かつりほ	なまえ ふかやざくら	なまえ 小土家 涼志	なまえ 大城 真子	なまえ 伊藤 樹	なまえ 小嶋 明子	なまえ 佐藤 れいあ	なまえ 依藤 愛莉
貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百
なまえ 大木 真子	なまえ いとうむつみ	なまえ 丹下 結斗	なまえ 植田 結衣	なまえ 竹中 ばやし	なまえ 佐藤 れいあ	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉
貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百
なまえ 二ツ井 明子	なまえ 金谷 美穂	なまえ 山崎 明子	なまえ 竹中 ばやし	なまえ 佐藤 れいあ	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉
貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百
なまえ ながさき	なまえ 野田 ひかり	なまえ 岩山 可奈	なまえ 戸野 亜	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉
貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百
なまえ 木山 明子	なまえ とか くるみ	なまえ 山崎 明子	なまえ 江崎 明子	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉
貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百	貝音車白百
なまえ 佐々木	なまえ かや 明子	なまえ 深谷 一	なまえ 三宅 一	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉	なまえ 依藤 愛莉



教室だより

～ シニア だより No.14 ～

2024.9

KUMON

一宮上祖父江

一宮 三条

書写教室

指導者 渡辺 康子

TEL 0586-68-2164

090-1284-9961

Eメール yasuko.W.kumon@icloud.com

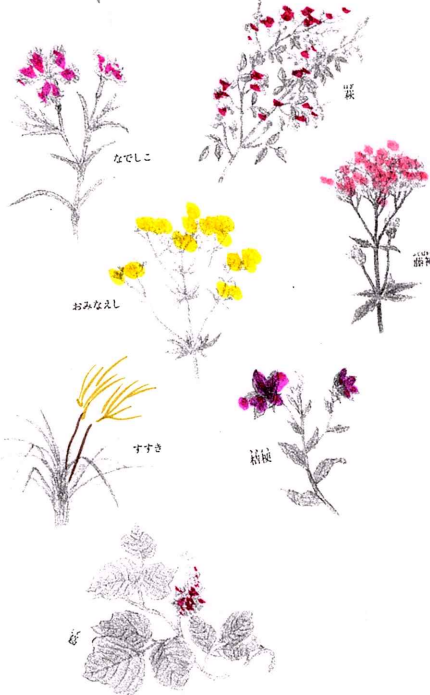
9月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10月の学習日

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

～ 秋の七草 ～



（山上憶良の歌一首）
萩の花 尾花 葛花
なでこの花
をみなへし また 藤袴
朝顔の花

④ 朝顔 キョウ

咲きたる花を
秋の野に
かき数ふれば
七種の花



おみなえし 女郎花

< 食の字源 >

食 ← へは 集めてつぎをすこ
は 容器に入れて手を加え
< 甲骨文字 > やわらかくして食べる

↓

食

< 金文 >

↓

食

< 篆書 >

食

てん

良は 食の良とちがう

良 → 良 → 良
甲骨文字 金文 篆書

穀物の中から良いもの
だけを選び出す計量器

良 (よいという字)

④ 三大香木
金木犀 沈下花 梔子
秋 春 夏
④ 田舎草 蠟梅 を含める場合